



OPERA IN ROMA

M U S I C A & E V E N T I



QUANDO L'ARTE DIVENTA PASSIONE



WHEN ART BECOMES PASSION



PASSION TO THE STATE OF ART



OPERA IN ROMA

LEADER IN MUSICAL ENTERTAINMENT, OPERA AND TRADITIONAL MUSIC, LOCATED IN ROME, HAS ALWAYS PROMOTED OPERA, BALLET AND ITALIAN TRADITION, WITH THE AIM OF SPREADING AND PRESERVING THE MUSICAL AND ARTISTIC HERITAGE OF OUR CULTURE.

OPERA, CONSIDERED INTANGIBLE WORLD HERITAGE FROM UNESCO, IS WORLD-RENOVED AND IDENTIFIED WITH GENIUS, PASSION, "ART OF LIFE" AND ELEGANCE.

WITH LOVE, DEDICATION, SKILL AND HIGH COMPETENCE IN MUSIC INDUSTRY, WE PERFORM SEVERAL CONCERTS THROUGHOUT THE YEAR IN WONDERFUL LOCATIONS LIKE THEATERS, CHURCHES, CASTLES AND HISTORICAL BUILDINGS WITH A HIGH HISTORICAL AND CULTURAL IMPORTANCE. WE PROPOSE ANY TYPE OF FORMATION, FROM SOLOIST TO A GREAT SYMPHONY ORCHESTRA WITH SOLOIST VOICES, CLASSICAL AND MODERN DANCERS, JAZZ GROUPS AND GOSPEL CHOIRS, ALL OF THEM SELECTED FROM THE BEST CONSERVATORIES AND ACADEMIES.

WE ALSO OFFER SPECIAL 'AD HOC' PROPOSALS, SUITABLE FOR SATISFY YOUR CUSTOMERS' EXPECTATION, LIKE CONCERT & DINNER PACKAGES, SPECIAL EVENTS LIKE CONFERENCES, GALA EVENINGS, DINNER AND THEME EVENINGS, PROPOSING ARTISTS WITH ANY TYPE OF FORMATION AND MUSIC GENRE (CLASSICAL, JAZZ, POPULAR, ETHNIC).

IN ADDITION, WE PROPOSE OUR EXCLUSIVE WEDDING PLANNING SERVICE, AS WELL AS THE ORGANIZATION OF PRIVATE PARTIES AND EVENTS. WE WILL TAKE CARE ABOUT OUR CUSTOMERS LOOKING AFTER EVERY SINGLE DETAIL, FROM VENUES TO CATERING, PASSING THROUGH THE CHOICE OF CLOTHES, ANY TYPE OF SCENIC COSTUMES AS WELL.

EFFICIENCY AND COMPETENCE DEVELOPED DURING YEARS OF EXPERIENCE IN ORDER TO MAKE TANGIBLE THE PERFECTION OF EVERY SINGLE DETAIL OF THE EVENT.

LEADER NELL'INTRATTENIMENTO MUSICALE E NELLA PROPOSTA DELLA MUSICA LIRICA E TRADIZIONALE, CON SEDE A ROMA, PROMUOVE DA SEMPRE L'OPERA, IL BALLETTO E LA TRADIZIONE ITALIANA, ALLO SCOPO DI DIFFONDERE E PRESERVARE IL PATRIMONIO MUSICALE E ARTISTICO DELLA NOSTRA CULTURA.

LA MUSICA LIRICA, CONSIDERATA PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ DALL'UNESCO, È CONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO E SI IDENTIFICA CON IL GENIO, LA PASSIONE, "L'ARTE DI VIVERE" E L'ELEGANZA.

CON AMORE, DEDIZIONE, PERIZIA ED ESTREMA COMPETENZA IN AMBITO MUSICALE, METTIAMO IN SCENA INNUMEREVOLI CONCERTI IN TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO IN INCANTEVOLI LOCATIONS QUALI TEATRI, CHIESE, CASTELLI, PALAZZI E DIMORE DI ALTO VALORE STORICO E CULTURALE.

PROPONIAMO FORMAZIONI DI OGNI TIPO E GENERE, DAL SOLISTA ALLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA CON VOCI SOLISTE, BALLERINI CLASSICI E MODERNI, GRUPPI JAZZ E CORI GOSPEL TUTTI RIGOROSAMENTE SELEZIONATI DAI MIGLIORI CONSERVATORI E ACADEMIE.

OFFRIAMO ANCHE SPECIALI PROPOSTE "AD HOC", ADATTE A SODDISFARE LE ASPETTATIVE DI TUTTI I VOSTRI CLIENTI, COME AD ESEMPIO PACCHETTI "CONCERT AND DINNER", EVENTI SPECIALI COME CONVEGNI, SERATE DI GALA, CENE E FESTE A TEMA O IN COSTUME, PROPONENDO ARTISTI IN OGNI TIPO DI FORMAZIONE E DI GENERE MUSICALE (CLASSICA, JAZZ, POPOLARE, ETNICA ECC.).

PROPONIAMO INOLTRE IL NOSTRO ESCLUSIVO SERVIZIO DI WEDDING PLANNER E ORGANIZZAZIONE DI FESTE ED EVENTI PRIVATI DI OGNI GENERE. CI OCCUPIAMO DEL CLIENTE CURANDO OGNI DETTAGLIO, DALL'INDIVIDUAZIONE DELLE LOCATION AL CATERING, PASSANDO PER LA SCELTA DEGLI ABITI, INCLUSI COSTUMI SCENICI DI OGNI GENERE.

IL TUTTO CON L'EFFICIENZA E LA PROFESSIONALITÀ MATURATA IN ANNI DI ESPERIENZA AL FINE DI RENDERE TANGIBILE LA PERFEZIONE DI OGNI PARTICOLARE DELL'EVENTO PROPOSTO.



OPERA IN ROMA
PRESENTA
L'OPERA

RIGOLETTO



TOSCA



CARMEN



LA TRAVIATA



L'OPERA LIRICA. LA PRODUZIONE ARTISTICA ITALIANA RAGGIUNGE IL SUO CULMINE NEL TEATRO IN MUSICA! OPERA IN ROMA È ORGOGLIOSA DI PRESENTARE LE PIÙ FAMOSE OPERE LIRICHE DI TRADIZIONE, MESSE IN SCENA COMPLETE DI SOLISTI, CORO, BALLERINI, SCENOGRAFIE, ATTREZZERIE E COSTUMI DI TRADIZIONE. TUTTE REALIZZATE IN FAMOSE E SUGGERIVE LOCATION NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ARTE ITALIANE COME L'AREA ARCHEOLOGICA DELLO STADIO DI DOMIZIANO A ROMA O LA STUPENDA CHIESA-AUDITORIUM DI SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO A FIRENZE. TUTTE PROGRAMMATE CON CADENZA SETTIMANALE PER TUTTO IL CORSO DELL'ANNO. OPERA IN ROMA VI TRASPORTERÀ NELL'AVVOLGENTE REALTÀ DEI DRAMMI LIRICI PIÙ CONOSCIUTI AL MONDO E CHE MEGLIO RAPPRESENTANO LA TRADIZIONE MUSICALE ITALIANA.

LYRIC OPERA. ITALIAN ART PRODUCTION REACHES ITS CULMINATION IN THE MUSIC THEATER! OPERA IN ROMA IS PROUD TO PRESENT THE MOST RENOWNED TRADITIONAL LYRIC WORKS, FEATURING SOLOISTS, CHOIRS, DANCERS, SCENOGRAPHY, INSTRUMENTS AND TRADITIONS. ALL MADE IN FAMOUS AND SUGGESTIVE LOCATIONS IN THE MAIN ITALIAN ART CITIES SUCH AS THE ARCHAEOLOGICAL AREA OF STADIO DI DOMIZIANO IN ROME OR THE BEAUTIFUL CHURCH-AUDITORIUM SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO IN FLORENCE. ALL PROGRAMMED WEEKLY DURING THE YEAR. OPERA IN ROME WILL BRING YOU INTO THE EVOCATIVE REALITY OF THE MOST FAMOUS LYRIC PLAYS IN THE WORLD AND WHICH BEST REPRESENT THE ITALIAN MUSICAL TRADITION.





BE PASSIONATE, BE INSPIRED, BE THERE...



La nuova realtà musicale che ha rivoluzionato la musica sinfonica a Roma...
Nata dalla forte volontà di soddisfare la grande richiesta di offerte musicali di qualità nasce l'Orchestra Sinfonica Città di Roma. Una realtà altamente qualificata dove confluiscono, tramite una accurata selezione, i migliori artisti e musicisti formati nei compagni sinfonici regionali o della capitale uniti dalla determinazione di offrire una programmazione sempre varia ed accattivante, volta ad avvicinare alla grande musica sinfonica non solo gli appassionati ma anche e soprattutto i giovani e i non addetti ai lavori.
Attraverso la produzione di un repertorio che spazia dal Barocco al Novecento storico e contemporaneo, l'Orchestra svolge un'intensa e prestigiosissima attività concertistica, che la vede protagonista nella programmazione dei più importanti Enti e Festival italiani.

Forte di queste particolari connotazioni l'Orchestra si propone all'attenzione del mondo musicale con una accattivante stagione sinfonica che vede protagonisti solisti di fama internazionale e programmi che spaziano dal settecento al novecento. Il tutto con l'esperienza e la professionalità costruita in una pluriennale attività.



The new musical reality that revolutionized symphonic music in Rome...
The Orchestra Sinfonica Città di Roma was born from the strong desire to satisfy the great demand for quality musical offers.
A highly qualified reality where, through a careful selection, the best artists and musicians trained in the regional or Roman symphonic teams come together by the determination to offer an always varied and captivating programming, to put in contact with great symphonic music not only enthusiasts, but also and especially young people and non-professionals.

Through the production of a repertoire that ranges from the Baroque to the historic and contemporary twentieth century, the Orchestra carries out an intense and very prestigious concert activity, which sees it as a protagonist in the programming of the most important Italian festivals.
Strengthened by these particular connotations, the Orchestra is proposed to the attention of the musical world with a captivating symphonic season that sees internationally renowned soloists and programs ranging from the eighteenth to the twentieth century. All with the experience and professionalism built up over many years of activity.



OPERA SEASON IN ANCIENT ROME

TOSCA
BOHEME
CARMEN
RIGOLETTO
LA TRAVIATA
MADAMA BUTTERFLY

THE MOST FAMOUS OPERA...
...INTO THE KINGDOM OF GLADIATORS



GET READY TO ENTER IN A REAL TIME-MACHINE, A FEW METERS UNDERNEATH THE CHAOTIC LIFE OF ROME.

THE REMAINS OF THE STADIUM OF DOMITIAN, BUILT BY THE HOMONYMOUS EMPEROR, ARE LOCATED TODAY UNDERNEATH PIAZZA NAVONA, AND THEY ARE IN A STRATEGIC WAY TO RE-ENTER THE TOURISTIC-CULTURAL CIRCUIT AND REPRESENTS THE ROMAN CULTURE. IT WILL ALSO BECOME A PLACE FOR PEOPLE TO MEET AND SOCIALISE.

LIKE NERO BEFORE HIM, DOMITIAN WAS WELL AWARE THAT BY ENTERTAINING THE PEOPLE, HE COULD GAIN HIGH APPROVAL AND AT THE SAME TIME MAINTAIN SOCIAL PEACE.

IN THE HISTORY OF THE ANCIENT ROME, IT IS THE FIRST AND ONLY EXAMPLE OF MASONRY STADIUM, BUILT TO CELEBRATE THE CERTAMEN CAPITOLINI JOMI, FIVE-YEAR RACE ESTABLISHED IN 86 AD, AS A COPY OF THE GREEK OLYMPIC COMPETITIONS.

INDEED, THE STADIUM WAS BUILT IN ORDER TO IMPORT IN ROME THE GREEK ATHLETIC GAMES APPRECIATED BY DOMITIAN. A VISIONARY PROJECT WITH THE PURPOSE OF "ROMANIZING" THE GREEK OLYMPICS.

THE BUILDING, WHICH MEASURED 275 FEET LONG BY 106 WIDE, COULD HOLD ABOUT 30,000 SPECTATORS (THE COLOSSEUM 50/60,000).

THE GAMES WERE CALLED AGONES AND THE NAME OF THE SQUARE FROM "AGON" BECAME "IN AGONE", "INAGONE", "NAVONE" AND THEN "NAVONA".

PREPARATEVI AD ENTRARE IN UNA VERE E PROPRIA MACCHINA DEL TEMPO, A POCHI METRI DI PROFONDITÀ DALLA FIENITICA VITA DELLA CAPITALE.

I RESTI DELLO STADIO DI DOMIZIANO, COSTRUITO DALL'OMONIMO IMPERATORE, SI TROVANO OGGI NEI SOTTERRANEI DI PIAZZA NAVONA, NEL CUORE DI ROMA, E RIENTRANO A PIENO TITOLO NEL CIRCUITO TURISTICO-CULTURALE DELLA "ROMANITÀ", DIVENTANDO ANCHE UN LUOGO D'INCONTRO E SOCIALIZZAZIONE.

DOMIZIANO, COME PRIMA DI LUI NERONE, SAPEVA BENE CHE FAR DIVERTIRE IL POPOLO SERVIVA AD INCAZZARSELLO E A MANTENERE LA CALMA SOCIALE. L'IMPORTANZA DELLO STADIO STA NEL DESIDERIO DELL'IMPERATORE DI SENSIBILIZZARE E CONVOGLIERE I ROMANI A PRATICARE DI PIÙ L'ATLETICA, SPORT PER ECCELLENZA, E GLI SPORT NON VIOLENTI.

NELLA STORIA DI ROMA ANTICA È IL PRIMO E UNICO ESEMPIO DI STADIO IN MURATURA, COSTRUITO PER CELEBRARE IL CERTAMEN CAPITOLINO JOMI, GARA QUINQUENNALE ISTITUITA NELL'86 D.C. A IMITAZIONE DELLE COMPETIZIONI OLIMPICHE.

IN VERITÀ LO STADIO FU FATTO COSTRUIRE PER IMPORTARE A ROMA I GIOCHI ATLETICI GRECI APPREZZATI DA DOMIZIANO. UN PROGETTO VISIONARIO CON GLI SCHEMI DI "ROMANIZZARE" LE OLIMPIADI GRECHE. L'EDIFICIO, CHE MISURAVA 275 METRI IN LUNGHEZZA PER 106 DI LARGHEZZA, POTEA CONTENERE CIRCA 30.000 SPETTATORI (IL COLOSSEO 50/60.000). I GIOCHI ERANO DENOMINATI AGONES E IL NOME DELLA PIAZZA DA AGONE DIVENNE INAGONE, NAVONE E QUINDI NAVONA.



ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS CHURCH CHIESA DI SAN PAOLO ENTRO LE MURA

THE CHARM OF THE MUSIC PERFORMED IN A SACRED PLACE REACHES A LEVEL OF INTENSE AND ENCHANTING EMOTIONS IF THE MUSIC IS THE ITALIAN OPERA AND THE SACRED PLACE IS ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS, THAT IS OPENED EVERY DAY TO HUNDREDS VISITORS. THE 19TH-CENTURY CHURCH OF ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS IS AN ANGLICAN CHURCH LOCATED IN THE CITY CENTER OF ROME AND IT IS VERY OFTEN THE DESTINATION OF CLASSICAL MUSIC PERFORMERS AND SINGERS BECAUSE OF ITS FINE ACOUSTICS. BUILT IN 1873, IT WAS THE FIRST ROMAN NON-CATHOLIC CHURCH TO BE BUILT INSIDE THE WALLS OF ROME. THE CHURCH'S ATMOSPHERE BECOMES INCREDIBLY MAGIC IN THE NIGHT, WHEN THE MOONLIGHT PIERCES THROUGH THE ROSE WINDOWS AND THE CANDLES ENLIGHTEN THE NAVE IN A RELIGIOUS SILENCE, LOSING THEMSELVES IN THE BEAUTY OF OUR OPERA SONGS IN A HOLY ATMOSPHERE. AN INCREDIBLE INNER EXPERIENCE IN THE HEART OF THE ETERNAL CITY, AT THE BORDER BETWEEN PAST AND FUTURE.

IL FASCINO DELLA MUSICA ESEGUITA IN UN LUOGO SACRO RAGGIUNGE UN LIVELLO DI EMOZIONI INTENSE E AFFASCINANTI SE LA MUSICA È L'OPERA ITALIANA E IL LUOGO SACRO È LA CHIESA DI SAN PAOLO ENTRO LE MURA, CHE OGNI GIORNO APRE LE PORTE A CENTINAIA DI VISITATORI. LA CHIESA DEL IX SECOLO SAN PAOLO ENTRO LE MURA È UNA CHIESA ANGLICANA CHE SI TROVA NEL CENTRO DELLA CITTÀ DI ROMA ED È MOLTO SPESSO META DI ARTISTI DI MUSICA CLASSICA E CANTANTI PER LA SUA RAFFINATA ACOUSTICA. COSTRUITA NEL 1873, È STATA LA PRIMA CHIESA NON CATTOLICA A ESSERE EDIFICATA ALL'INTERNO DELLE MURA DI ROMA. L'AMBIENTE DELLA CHIESA DIVENTA INCREDIBILMENTE MAGICA NELLA NOTTE, QUANDO LA LUNA PENETRA ATTRAVERSO LE FINESTRE ROSA E LE CANDELE ILLUMINANO LA NAVATA IN UN RELIGIOSO SILENZIO. PERDERSI NELLA BELLEZZA DELLE NOSTRE ARIE D'OPERA IN UN'AMBIENTE SACRA È UN'ESPERIENZA UNICA E INDIMENTICABILE, NEL CUORE DELLA CITTÀ ETERNA, AL CONFINO TRA PASSATO E FUTURO.

WALDENSIAN EVANGELICAL CHURCH IN TREVI CHIESA EVANGELICA VALDESE

VERY CLOSE TO THE CENTRAL PIAZZA VENEZIA IN ROME, SITUATED INSIDE A BIGGER BUILDING, WE DISCOVER THIS LITTLE ARCHITECTURAL JEWEL. THE WALDENSIAN EVANGELICAL CHURCH IN TREVI ENJOYS A WONDERFUL ACOUSTICS THAT INTENSIFIES THE DETAIL AND ELEGANCE OF INSTRUMENTS AND CLASSICAL VOICES. THE RECTANGULAR MAP, THE ANCIENT paneled CEILING AND POLYCHROME GLASS WALLS, GIVE THE AMBIANCE AN ATMOSPHERE SIMILAR TO A NORTHERN EUROPE CONCERT HALL.

A POCHI PASSI DALLA CENTRALISSIMA PIAZZA VENEZIA A ROMA, INSERITA ALL'INTERNO DI UN PIÙ GRANDE EDIFICIO, SCOPRIAMO QUESTO PICCOLO GIOIELLO DI ARCHITETTURA. LA CHIESA EVANGELICA VALDESE IN TREVI GODE DI UNA ECCEZIONALE ACOUSTICA CHE BEN SI PRESTA AD ESALTARE IL DETTAGLIO E LA DELICATEZZA DEGLI STRUMENTI E DELLE VOCI CLASSICHE. LA PIANTEA RETTANGOLARE, L'ANTICO SOFFITTO A CASSETTONI E LE VETRATE POLICROME CONFERISCONO ALL'AMBIENTE UN'AMBIENZA DA SOFISTICATA SALA DA CONCERTO IN STILE NORD EUROPEO.

THIS PROJECT IS DUE TO THE ARCHITECT BENEDETTO ADINOLFI, AND THE CONSTRUCTION TOOK PLACE IN 1883. INTO THE CHURCH THERE IS THE PRECIOUS PIPE ORGAN CARLO VEGEZZI-BOSSI OPUS 698, BUILT IN 1885 AND RECENTLY REFURBISHED. THE SET OF ALL THESE ELEMENTS MAKES THE WALDENSIAN EVANGELICAL CHURCH A PERFECT PLACE TO GET LOST IN THE MAGIC OF ITALIAN MUSIC IN THE CENTER OF ROME.

IL PROGETTO SI DEVE ALL'ARCHITETTO BENEDETTO ADINOLFI E LA COSTRUZIONE AVVENNE NEL 1883. NELLA CHIESA SI TROVA IL PREGIATO ORGANO A CANNE CARLO VEGEZZI-BOSSI OPUS 698, COSTRUITO NEL 1885 E RECENTEMENTE RESTAURATO. L'INSIEME DI QUESTI ELEMENTI RENDE LA CHIESA EVANGELICA VALDESE IL LUOGO IDEALE PER PERDERSI NELLA MAGIA DELLA MUSICA ITALIANA NEL CENTRO STORICO DI ROMA.

ROMA



TEATRO PALAZZO SANTA CHIARA



PALAZZO SANTA CHIARA, ONCE TEATRO ROSSINI, IS LOCATED IN A WONDERFUL AREA IN THE CENTRE OF ROME. HOSTED IN A BUILDING DATED 1650, IT WAS BUILT WHERE A DOMINICAN SISTERS' ABODE WAS LOCATED.

THE INSTITUTE OWNER OF THE BUILDING, THE ARCH CONFRATERNITY OF SANTISSIMA ANNUNZIATA, IN 1873 GRANTED A SECTION OF THIS BUILDING TO SOME ROMAN ENTREPRENEUR, WHO TRANSFORMED IT IN AN ELEGANT AND WELCOMING THEATER BY VIRGILIO VESPIGNANI. IN THE BEGINNING, ROSSINI'S, VERDI'S AND BELLINI'S GRAND OPERA WERE MIXED WITH SEVERAL TYPES OF SHOWS, AND ON THE 19TH JANUARY 1879, FOR THE FIRST TIME, THE ROMAN OPERETTA "MEO PATACCA" WAS PERFORMED AND INTERPRETED BY FILIPPO TAMBURRI, THE MOST IMPORTANT DIALECT ACTOR OF THAT PERIOD. ON THE 21ST OF APRIL 1950, THE ANCIENT TEATRO ROSSINI REOPENS THANKS TO A ROMAN DIALECT ACTOR AND POET CHECCO DURANTE.

THE THEATRE WAS RUN BY THE DIRECTION OF DURANTE'S FAMILY UNTIL 1992, WHEN HIS WIFE ANITA LEAVES THE SCENES AND ALFIERO ALFIERI, AN ITALIAN ACTOR AND ALDO FABRIZI'S STUDENT, WENT ON ALONE UNTIL 2005. IN AUGUST 2008 A NEW CHAPTER HAS BEGUN: A TOTAL AESTHETIC AND FUNCTIONAL REFURBISHMENT, HAS MADE OF PALAZZO SANTA CHIARA ONE OF THE MOST BEAUTIFUL AND PRESTIGIOUS THEATRICAL LOCATION IN OUR COUNTRY DESIGNED FOR EVENTS. IN ADDITION, INSIDE PALAZZO SANTA CHIARA THERE IS THE SUGGESTIVE CAPPELLA DEL TRANSITO DI SANTA CATERINA DA SIENA.

PALAZZO SANTA CHIARA, UNA VOLTA TEATRO ROSSINI, SI TROVA IN UNA DELLE ZONE PIÙ BELLE DEL CENTRO DI ROMA. OSPITATO IN UN PALAZZO CHE RISALE ALLA METÀ DEL '600, FU COSTRUITO DOVE, PRECEDENTEMENTE, ESISTEVA UNA DIMORA DI SUORE DOMINICANE.

L'ISTITUTO PROPRIETARIO DELL'IMMOBILE, L'ARCICONFRATERNITA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA, NEL 1873 CONCESSE UNA PARTE DEL PALAZZO A DEGLI IMPRESARI ROMANI CHE LO TRASFORMARONO IN UN ELEGANTE ED ACCOGLIENTE TEATRO, AD OPERA DI VIRGILIO VESPIGNANI. INAUGURATO IL 7 FEBBRAIO 1874, CON UNO SPETTACOLO DELLA CELEBRE ADELAIDE RISTORI, ALLA PRESENZA DEI FUTURI REALI D'ITALIA E DELLE MASSIME AUTORITÀ CITTADINE E NOBILIARI.

NEI PRIMI TEMPI SI ALTERNANO OPERE LIRICHE DI ROSSINI, DI VERDI E DI BELLINI, A SPETTACOLI DI ARTE VARIA, E IL 19 GENNAIO DEL 1879, PER LA PRIMA VOLTA, VIENE RAPPRESENTATA L'OPERETTA ROMANESCA "MEO PATACCA", INTERPRETATA DA FILIPPO TAMBURRI, IL PIÙ IMPORTANTE ATTORE DIALETTALE DELL'EPOCA.

IL 21 APRILE 1950 RIAPRE L'ANTICO TEATRO ROSSINI AD OPERA DI CHECCO DURANTE, ATTORE E POETA DIALETTALE ROMANO.

NELL'AGOSTO 2008 INIZIA UN NUOVO CAPITOLO PER IL TEATRO: UNA RADICALE RISTRUTTURAZIONE, ESTETICA E FUNZIONALE, RENDE PALAZZO SANTA CHIARA UNA DELLE PIÙ BELLE E PRESTIGIOSE STRUTTURE TEATRALI. INOLTRE, ALL'INTERNO DEL PALAZZO SANTA CHIARA SI PUÒ GODERE DELLA SUGGERIVA CAPPELLA DEL TRANSITO DI SANTA CATERINA DA SIENA.



A JEWEL INSIDE THE THEATRE

CAPPELLA DEL TRANSITO DI SANTA CATERINA DA SIENA

REQUESTED IN ROME BY PAPA URBANO VI, SANTA CATERINA ARRIVED THERE IN 1378 WITH SEVERAL DISCIPLES. THE CURRENT CHAPEL WAS A ROOM OF A DOMINICAN NUNS' ABODE, WHERE FOR MORE THAN TWO CENTURIES SANTA CATERINA DA SIENA'S DISCIPLES USED TO LIVE AND WHERE IN 1380 SANTA CATERINA DA SIENA DIED.

IN 1638, THE ARCH CONFRATERNITY OF SS. ANNUNZIATA COMMISSIONED THE REFURBISHMENT OF THE CHAPEL, FORMERLY WITHOUT WALLS AND FLOORING, TRANSFERRED AND REBUILT AS MEMORABLA IN ST. MARY'S ON MINERVA CHURCH, AND ALSO WITHOUT THE 5TH CENTURY FRISCOS, TRANSFERRED TOGETHER WITH FURNITURE IN ST. CATHERINE'S IN MAGNANAPOLI MONASTERY, AS CARDINAL ANTONIO BARBERINI, URBANO VIII'S BROTHER, WANTED TO DO. FROM HERE THE ASSIGNMENT CONSIDERED TO THE PAINTER GIUSEPPE CESARI, CALLED CAVALIER D'ARPINO, WHO COMMITTED THE REALIZATION OF SEVERAL PAINTINGS TO DECORATE THE WALLS OF SANTA CATERINA'S ROOM, EVEN NOW IN THE CHAPEL. SANTA CATERINA'S REMAINS, FROM 1380, ARE IN ST. MARY'S ON MINERVA CHURCH. CURRENTLY, IN THE CHAPEL, THERE ARE THREE MARTYRS' REMAINS: ST. IOANNIS, ST. HERACLIUS AND ST. EUPHRASIE.

BETWEEN 1989 AND 2000, THE CHAPEL WAS TOTALLY REFURBISHED, CONSERVING PART OF THE ORIGINAL CEILING FROM THE 4TH CENTURY.

VOLUTA A ROMA DA PAPA URBANO VI, SANTA CATERINA DA SIENA VI ARRIVÒ NEL 1378, SEGUITA DA NUMEROSI DISCEPOLI, QUI LA SANTA VI MORÌ NEL 1380. LE DISCEPOLE DI SANTA CATERINA DA SIENA HANNO ABITATO IL PALAZZO PER PIÙ DI DUE SECOLI.

NEL 1638, SU COMMISSIONE DELL'ARCICONFRATERNITA DELLA SS. ANNUNZIATA, INIZIARONO I LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELLA CAPPELLA. DA QUI, IL COMPITO ASSEGNATO AL PITTORE GIUSEPPE CESARI, DETTO IL CAVALIER D'ARPINO, CHE AFFIDÒ ALLA SUA SCUOLA LA REALIZZAZIONE DELLE TELE CHE AVREBBERO DECORATO LE PARETI DELLA STANZA DELLA SANTA, TUTTORA PRESENTI NELLA CAPPELLA.

LE SPOGLIE MORTALI DELLA SANTA, DAL 1380, RIPSANO NELLA BASILICA DI S. MARIA SOPRA MINERVA. ATTUALMENTE, ALL'INTERNO DELLA CAPPELLA, SONO CUSTODITE LE RELIQUIE DI TRE SANTI MARTIRI: ST. IOANNIS, ST. HERACLIUS E ST. EUPHRASIE.

TRA IL 1989 E IL 2000 LA CAPPELLA È STATA COMPLETAMENTE RESTAURATA, CONSERVANDO TUTTORA PARTE DEL SOFFITTO ORIGINALE TRECENTESCO.

DOPO GLI IMPORTANTI LAVORI DI ADEGUAMENTO ESTETICO FUNZIONALE DI PALAZZO SANTA CHIARA, LA CAPPELLA, TUTTORA CONSACRATA, È OGGI APERTA AL PUBBLICO.



FIRENZE



THE ENCHANT OF MUSIC COMING TO LIFE IN A CHARMING SPACE REACHES A LEVEL OF INTENSE AND DEEP EMOTION IF THE MUSIC IS THE ITALIAN SUN AND THE CHARMING SPACE IS SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO! IN THE HEART OF FLORENCE, AT THE FEET OF PONTE VECCHIO STANDS OUT THE PRESTIGIOUS SANTO STEFANO AL PONTE CHURCH, AMONG THE EARLIEST IN FLORENCE. ROMANESQUE, GOTHIC AND BAROQUE STYLES MELT THEMSELVES IN A MASTERPIECE OF ART AND ARCHITECTURE. THE INSIDE HOUSES MARVELOUS ARTWORKS, AS THE BEAUTIFUL BUONTALENTI'S STAIRCASE WITH A MARMOREAL BALUSTRADE OF 1574. THE EXCELLENT ACOUSTICS OF THE AUDITORIUM, ITS POSITION IN THE OLD TOWN CENTRE AND ITS INSIDE MAGNIFICENTLY DECORATED, MAKE THIS VENUE UNIQUE IN ITS GENRE. THE CHURCH'S ATMOSPHERE BECOMES INCREDIBLY MAGIC IN THE NIGHT, WHEN THE LIGHTS TURN DOWN AND THE MUSIC FILLS THE RELIGIOUS SILENCE, AND THE AUDIENCE BATHERS ITSELF IN THE UNFORGETTABLE EXPERIENCE OF THE UNION OF ART, ARCHITECTURE AND MUSIC.

L'INCANTO DELLA MUSICA CHE VIVE IN UNO SPAZIO AFFASCINANTE RAGGIUNGE UN LIVELLO DI EMOZIONE INTENSA E PROFONDA SE LA MUSICA È IL SOLE ITALIANO E LO SPAZIO AFFASCINANTE È L'AUDITORIUM DI SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO! NEL CUORE DI FIRENZE, AI PIEDI DEL PONTE VECCHIO, SI DISTINGUE LA PRESTIGIOSA CHIESA DI SANTO STEFANO AL PONTE, TRA LE PIÙ ANTICHE DI FIRENZE. STILI ROMANICI, GOTICI E BAROCHI SI FONDONO IN UN CAPOLAVORO DI ARTE E ARCHITETTURA. L'INTERNO OSPITA OPERE D'ARTE MERAVIGLIOSE, COME LA BELLA SCALINATA DEL BUONTALENTI CON UNA BALAUSTRATA MARMOREA DEL 1574. L'ECCELLENTE ACUSTICA DELL'AUDITORIUM, LA SUA POSIZIONE NEL CENTRO STORICO E LA SUA MAGNIFICA INTERIORITÀ, RENDONO QUESTO LOCALE UNICO NEL SUO GENERE. L'ATMOSFERA DELLA CHIESA DIVENTA INCREDIBILMENTE MAGICA NELLA NOTTE, QUANDO LE LUCI SI ABBASSANO E LA MUSICA RIEMPIE IL SILENZIO RELIGIOSO E IL PUBBLICO SI BASSERÀ NELL'ESPERIENZA INDIMENTICABILE DELL'UNIONE DI ARTE, ARCHITETTURA E MUSICA.

AUDITORIUM DI SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO



YOUR EMOTIONS IN THE CRADLE OF THE RENAISSANCE



NAPOLI

THE SHOWS IN THE CITY OF THE SUN



COMPLESSO MONUMENTALE DONNAREGINA MUSEO DIOCESANO DI NAPOLI

IL COMPLESSO MONUMENTALE DI DONNAREGINA RAPPRESENTA UN UNICUM NEL PANORAMA DEL CENTRO STORICO NAPOLETANO DOVE GLI EDIFICI PIÙ ANTICHI SONO STATI TRASFORMATI DALLA RIDONDANTE DECORAZIONE BAROCCA CHE, DOPO IL CONCILIO DI TRENTO, HA INVASO CON INTARSI MARMOREI, PARETI E PAVIMENTI A DANNO DELLE PITTURE PRECEDENTI.

IN QUESTA ISOLA MONACALE FRANCISCANA SI CONSERVANO, INVECE, TESTIMONIANZE DELL'ANTICO CONVENTO E DELLE DUE CHIESE ORIGINARIE, QUELLA MEDIOEVALE E QUELLA SEICENTESCA CONCEPITE, FINO AGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO, COME UN'UNICA STRUTTURA CON UN CORRIDOIO CHE, COME UNA SORTA DI CORDONE OMBELICALE, UNIVA OLTRE ALLE ABSIDI, PASSATO E PRESENTE, CONSENTENDO ALLE CLARISSE DI SPOSTARSI SENZA USCIRE DAI LUOGHI DELLA CLAUSURA.

OGGI, ATTRAVERSO LE ORIGINARIE ARCHITETTURE E DECORAZIONI, POSSIAMO RITROVARE RARI ESEMPLI DI STORIA DELL'ARTE NAPOLETANA E DELL'ORDINE FRANCISCANO.

IL COMPLESSO RISULTA IL LUOGO PERFETTO PER PERdersi NELLA MAGIA DELLA MUSICA ITALIANA NEL CENTRO DI NAPOLI.

THE MONUMENTAL COMPLEX OF DONNAREGINA IS UNIQUE IN THE PANORAMA OF THE HISTORIC CENTER OF NAPLES WHERE THE OLDEST BUILDINGS HAVE BEEN TRANSFORMED BY THE REDUNDANT BAROQUE DECORATION THAT, AFTER THE COUNCIL OF TRENTO, HAS INVADDED WALLS AND FLOORS WITH MARBLE INLAIS.

IN THIS FRANCISCAN MONASTIC ISLAND THERE ARE, HOWEVER, EVIDENCE OF THE ANCIENT CONVENT AND OF THE TWO ORIGINAL CHURCHES, ONE MEDIEVAL AND ONE FROM THE 17TH CENTURY, CONCEIVED UNTIL THE THIRTIETHS OF THE 20TH CENTURY AS A SINGLE STRUCTURE WITH A CORRIDOR, THAT, LIKE A SORT OF UMBILICAL CORD, CONNECTS THE PAST AND THE PRESENT, ALLOWING THE POOR CLARES TO MOVE WITHOUT LEAVING THE ENCLOSED PLACES.

TODAY, THROUGH THE ORIGINAL ARCHITETTURES AND DECORATIONS, WE CAN FIND RARE EXAMPLES OF NAPOLETAN AND THE FRANCISCAN ORDER ART.

THE COMPLEX IS THE PERFECT PLACE TO GET LOST IN THE MAGIC OF ITALIAN MUSIC IN THE CENTER OF NAPLES.

THE THREE TENORS

IN CONCERT

NAPUL'È OPERA ARIAS AND BALLET



SORRENTO



CANTA NAPOLI

Opera
Pulcinella e
Neapolitan Songs

THE FUSION OF NEAPOLITAN TRADITION AND THE GREAT ITALIAN OPERA TAKES PLACE IN THE HEART OF SORRENTO, IN THE SPLENDID VILLA FIORENTINO, A NEOCLASSICAL PEARL THAT STANDS OUT IN THE MAIN STREET.

SOPRANO AND TENOR WILL PERFORM THE MASTERPIECES THAT HAVE MADE ITALY FAMOUS ALL OVER THE WORLD, IN THIS UNIQUE OCCASION ACCOMPANIED BY AN HILARIOUS LIVING PULCINELLA THAT MOVES ON THE NOTES OF TRADITION: MANDOLIN, VIOLIN, CELLO AND PIANO!

IN THIS UNIQUE CONCERT, IN THE ELEGANT FRAME OF THE NEOCLASSICAL VILLA, ARTISTS OF UNQUESTIONED QUALITY WILL LEAVE YOU BREATHLESS. PULCINELLA WILL ACCOMPANY YOU TO DISCOVER THE MOST FAMOUS OPERA ARIAS FROM LA TRAVIATA, RIGOLETTO AND TOSCA, AND THE NEAPOLITAN TRADITION, WITH THE BEAUTIFUL O SOLO MIO, FUNICULI FUNICULA AND TORNA A SURRIENTO.



VILLA FIORENTINO - SORRENTO

IL CONNUBIO TRA LA TRADIZIONE NAPOLETANA E LA GRANDE OPERA ITALIANA HA LUOGO NEL CUORE DI SORRENTO, NELLA SPLENDIDA VILLA FIORENTINO, UNA PERLA NEOCLASSICA CHE SPICA NEL CORSO CENTRALE.

SOPRANO E TENORE SI ESIBIRANNO NEI CAPOLAVORI CHE HANNO RESO CELEBRE L'ITALIA IN TUTTO IL MONDO, IN QUESTA OCCASIONE UNICA ACCOMPAGNATI DA UN ESILARANTE PULCINELLA VIVENTE CHE SI MUOVE SULLE NOTE DELLA TRADIZIONE: MANDOLINO, VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE!

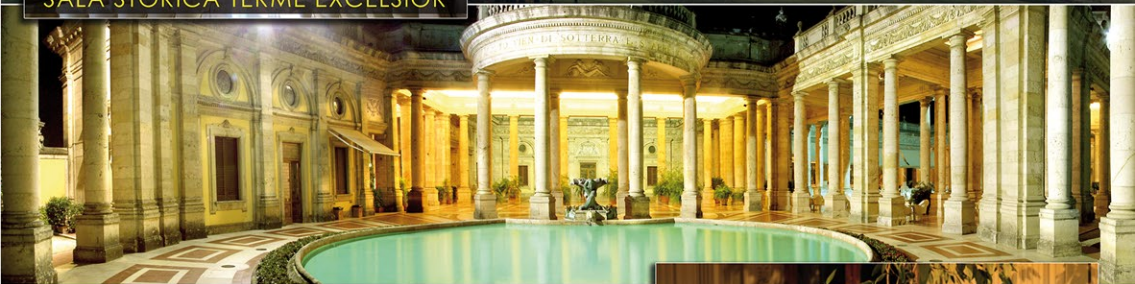
IN QUESTO CONCERTO UNICO, NELL'ELEGANTE CORNICE DELLA VILLA NEOCLASSICA, SI CIMENTANO ARTISTI DI QUALITÀ INDISCUSSA. VI ACCOMPAGNERÀ IL MIMO PULCINELLA ALLA SCOPERTA DELLE PIÙ FAMOSE ARIE D'OPERA DA LA TRAVIATA, RIGOLETTO E TOSCA, PER CITARNE ALCUNE, E DELLA TRADIZIONE NAPOLETANA, CON LE BELLISIME O SOLE MIO, FUNICULI FUNICULA E TORNA A SURRIENTO.



MONTECATINI



SALA STORICA TERME EXCELSIOR



IL CONNUBIO TRA LA TRADIZIONE NAPOLETANA E LA GRANDE OPERA ITALIANA HA LUOGO NELLA BELLISSIMA SALA STORICA DELLE TERME EXCELSIOR DI MONTECATINI.

SITUATO SUL VIALE VERDI, VICINO AL TEATRO, È LO STABILIMENTO PIÙ VECCHIO AL CENTRO DELLA CITTÀ. DAL VIALE È SUBITO VISIBILE IL PORTICATO ANTICO, INGRESSO DELLA SALA STORICA, CHE SI AFFACCIA SUL GIARDINO A FORMA TRIANGOLARE, AL CENTRO DEL QUALE SI TROVA LA FONTANA DEI CIGNI, OPERA DELLO SCULTORE PIERRO BIANCHI.

INAUGURATO NEL 1907, LO STABILIMENTO EXCELSIOR ERA DESTINATO AD ACCOGLIERE IL CASINO MUNICIPALE EXCELSIOR, FU ADIBITO INVECE A CAFFÈ CONCERTO, CON ANNESSE SALE DA GIOCO E DI SCRITTURA.

TRE RINOMATI TENORI PROVENIENTI DAI MIGLIORI TEATRI E CONSERVATORI ITALIANI SI ESIBIRANNO IN MERAVIGLIOSE ARIE D'OPERA, CANZONI NAPOLETANE, PARTENDO DA ESTRATTI DE "LA TRAVIATA", PASSANDO PER TORNA A SURRIENTO, FUNICULI FUNICULA E O SOLE MIO.

THIS FUSION OF DIFFERENT MUSICAL FORMS TAKES PLACE IN THE WONDERFUL MAIN HALL EXCELSIOR OF MONTECATINI TERME.

LOCATED ON VIALE VERDI, NEXT TO THE VERDI THEATRE, THE THERMAL ESTABLISHMENT IS CLOSER TO THE CITY CENTER. IMMEDIATELY VISIBLE IS THE OLD PORCH, ENTRANCE OF THE HISTORICAL HALL, OVERLOOKING THE TRIANGULAR GARDEN, WITH THE FOUNTAIN OF THE SWANS, WORK OF SCULPTOR PIERRO BIANCHI.

OPENED IN 1907, THE EXCELSIOR WAS BUILT TO HOUSE THE MUNICIPAL CASINO EXCELSIOR, BUT IT WAS USED AS CAFÉ-CHANTANT, WITH ASSOCIATED MUSIC AND WRITING ROOMS.

THREE RENOWNED TENORS FROM THE BEST THEATRES AND ITALIAN CONSERVATORIES WILL PERFORM ENCHANTING OPERA ARIAS AND NEAPOLITAN SONGS STARTING FROM LA TRAVIATA, PASSING THROUGH TORNA A SURRIENTO, FUNICULI FUNICULA E O SOLE MIO.



"It doesn't matter which Concert you will choose..."

...you will always live unique experiences!"



"non importa quale spettacolo sceglierete..."

...perchè riceverete sempre emozioni uniche!"

OPERA E BALLETO

THE GREAT OPERA EN POINTE

THE MOST BEAUTIFUL OPERA ARIAS AND THE MAGIC OF THE BALLET

GREAT OPERA SINGERS AND CLASSICAL DANCERS PERFORM THE MOST FAMOUS ITALIAN OPERA ARIAS, FROM PUCCINI TO VERDI, PASSING THROUGH ROSSINI AND DONIZETTI. MASTERFUL SOPRANO, TENOR AND BARITONE VOICES, ACCOMPANIED BY VIOLIN, OBOE, DOUBLE BASS AND GRAND PIANO, WILL BE ENRICHED BY THE CHARMING CHOREOGRAPHY OF THE BALLET ACADEMY OF OPERA AND BALLET OF ROME. GRACEFULNESS AND ELEGANCE OF THE HUMAN BODY TOGETHER WITH OUR SINGERS' MASTERFUL VOICES AND WITH THE MUSICAL ENSEMBLE'S IMPECCABLE RHYTHM WILL CARRY YOU AWAY BY THE EMOTIONS OF OPERA AND BALLET!

LE PIU' FAMOSE ARIE D'OPERA E LA MAGIA DEL BALLETO

STRAORDINARI CANTANTI LIRICI E BALLERINI CLASSICI INTERPRETANO LE PIU' FAMOSE ARIE D'OPERA ITALIANE, DA PUCCINI A VERDI PASSANDO PER ROSSINI E DONIZETTI. LE RAFFINATE E MAGISTRALI VOCI DI SOPRANO, TENORE E BARITONO, ACCOMPAGNATE DA VIOLINO, OBOE, CONTRABASSO E PIANOFORTE, SARANNO ESALTATE DALLE LEGGIADRE ED INCANTEVOLI COREOGRAFIE DEL CORPO DI BALLO DELL'ACCADEMIA DI LIRICA E DANZA DI ROMA.

UNENDO LA GRAZIA E L'ELEGANZA DEL CORPO UMANO ALLE SPETTACOLARI VOCI DEI NOSTRI CANTANTI E AL RITMO IMPECCABILE DELL'ENSEMBLE MUSICALE, SARETE LETTERALMENTE TRASCINATI DALLE EMOZIONI DELL'OPERA E DEL BALLETO!



THE THREE TENORS IN CONCERT

NAPUL'È OPERA ARIAS AND BALLET



TRIBUTE TO LUCIANO PAVAROTTI

THREE RENOWNED TENORS AND DANCERS IN COSTUME WILL PERFORM BEAUTIFUL OPERA ARIAS AND THE MOST FAMOUS SONGS OF NEAPOLITAN TRADITION.

MASTERPIECES LIKE TORNÀ A SURRIENTO, O' SOLE MIO, FUNICULI FUNICULA BUT ALSO ENCHANTING OPERA ARIAS THAT THE GREAT PAVAROTTI'S, CARRERAS', DOMINGO'S WONDERFUL VOICES HAVE PERFORMED, MAKING ITALY FAMOUS ALL OVER THE WORLD. IN THIS UNIQUE OCCASION ACCOMPANIED BY MANDOLIN, CELLO, GRAND PIANO AND DANCERS.

TRE CELEBRI TENORI E BALLERINI IN COSTUMI D'EPOCA SI ESIBIRANNO IN MERAVIGLIOSE ARIE D'OPERA E ROMANTICHE CANZONI DELLA TRADIZIONE NAPOLETANA. I CAPOVALORI TORNÀ A SURRIENTO, O' SOLE MIO, FUNICULI FUNICULA E LE PIU' INCANTEVOLI ARIE D'OPERA CHE, LE GRANDI VOCI DI PAVAROTTI, CARRERAS, DOMINGO, HANNO INTERPRETATO RENDENDO CELEBRE L'ITALIA IN TUTTO IL MONDO. IN QUESTA UNICA OCCASIONE ACCOMPAGNATI DA MANDOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE E CORPO DI BALLO.



THE VOICE OF ITALY

NEAPOLITAN, ROMAN SONGS
WITH OPERA ARIAS
AND BALLET

THE REVELATION OF THE YEAR! YOU WILL BE OVERWHELMED BY THE ENERGY OF THE NEAPOLITAN AND ROMAN MUSIC AND FASCINATING MELODIES OF ITALIAN OPERA! SOPRANO, TENOR AND BARITONE WILL TAKE YOU BY THE HAND TO THE DISCOVERY OF TASTE, ELEGANCE AND TRADITION OF OUR BEAUTIFUL COUNTRY. THE RHYTHM OF THE MUSICAL ENSEMBLE WILL ACCOMPANY YOU IN A BRILLIANT WAY, DANCED BY BALLET SOLOISTS OF THE ACADEMY OF OPERA AND DANCE OF ROME.

LO SPETTACOLO RIVELAZIONE DELL'ANNO! SARETE TRAVOLTI DALL'ENERGIA DELLA MUSICA NAPOLETANA, ROMANA E DALLE AFFASCINANTI MELODIE DELL'OPERA ITALIANA. IL SOPRANO, IL TENORE ED IL BARITONO VI CONDURRANNO PER MANO ALLA SCOPERTA DEL GUSTO, DELL'ELEGANZA E DELLA TRADIZIONE DEL NOSTRO BEL PAESE, ACCOMPAGNATI DAL RITMO INCALZANTE DELL'ENSEMBLE MUSICALE, MAGISTRALMENTE DANZATO DAL CORPO DI BALLO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI LIRICA E DANZA DI ROMA.

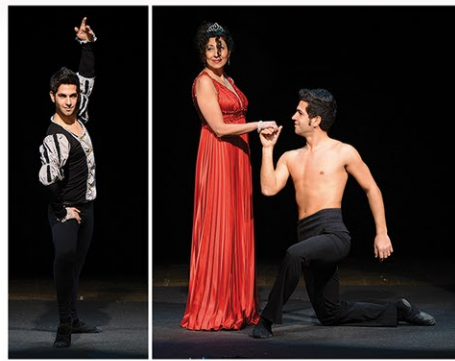


THE THREE SOPRANOS

TRIBUTE TO
MARIA CALLAS



Maria Callas



THREE WELL-KNOWN SOPRANOS, OPERA'S "PRIMADONNAS", ACCOMPANIED BY FLUTE, FRENCH HORN AND GRAND PIANO, PERFORM ARIAS, DUETS, TRIOS AND ENSEMBLE PIECES RANGING FROM OPERA TO THE MUSICAL ROMANCES. A TRIBUTE TO THE MYTH, THE GREAT SOPRANO MARIA CALLAS! A SENSUAL AND EXPRESSIVE DANCER WILL ACCOMPANY THE ROMANTIC MELODIES WITH WONDERFUL VIRTUOSITY AND SINUOUS CHOREOGRAPHY. THE INTERPRETATION OF FAMOUS ARIAS BY PUCCINI, VERDI, ROSSINI, DONIZETTI AND MOZART AND BEAUTIFUL PIECES BY BOITO AND HOFFENBACH, WILL ENCHANT THE AUDIENCE.

TRE AFFERMATI SOPRANI, "PRIMEDONNE" DELLA LIRICA, ACCOMPAGNATE DA FLAUTO, CORNO FRANCESE E PIANOFORTE, SI CIMENTANO IN ARIE, DUETTI, TERZETTI E PEZZI D'INSIEME SPAZIANDO DALL'OPERA LIRICA ALLE ROMANZE DA SALOTTO. UN OMAGGIO AL MITO, IL GRANDE SOPRANO MARIA CALLAS! UN SENSUALE ED ESPRESSIVO BALLERINO ACCOMPAGNERÀ ED ESALTERÀ LE ROMANTICHE MELODIE CON MERAVIGLIOSI VIRTUOSISSIMI E SINUOSE COREOGRAFIE. L'INTERPRETAZIONE DI FAMOSE ARIE D'OPERA DI PUCCINI, VERDI, ROSSINI, DONIZETTI E MOZART E DI BRANI CELEBRI DI BOITO E HOFFENBACH, INCANTERANNO IL PUBBLICO.

W. A. MOZART
REQUIEM
MESSA IN RE MINORE K626



ORCHESTRA, CHOIR E SOLOISTS
SOPRANO, ALTO, TENOR AND BASS
FROM ACADEMY OF OPERA AND
DANCE IN ROME

THE OPERA COMPOSED BY MOZART IN 1791, REPRESENTS WITH GREAT SKILL THE COMPARISON OF MAN WITH HIS GREATEST FEAR: THE BODILY DEATH. THE IMAGE OF DEATH AND THE IMAGE OF THE SAVING AND GENEROUS POWER OF GOD ARE WELL BLEND TOGETHER IN A SWEET SONG THAT RISES TO THE SKY. ACCORDING TO TRADITION, THE WRITING OF THIS MASS WAS REQUIRED TO MOZART BY A MYSTERIOUS CLIENT, WITH THE ONLY CLAUSE TO BE FINISHED IN NO TIME. UNFORTUNATELY, THIS DESIRE WILL BE NEVER FULFILLED BECAUSE OF THE UNEXPECTED DEATH OF THE SAME AUTHOR. IT WILL BE, IN FACT, SOME OF HIS MORE INTIMATE STUDENTS, AMONG WHICH THE FIGURE OF FRANZ XAVER SÜSSMAYR, TO CONCLUDE THE COMPOSITION. ORCHESTRA CHORUS AND SOLOISTS, SOPRANO, ALTO, TENOR AND BASS FROM ACADEMY OF OPERA AND DANCE IN ROME.

ORCHESTRA CORO E SOLISTI SOPRANO, CONTRALTO, TENORE E BASSO DELL'ACCADEMIA DI LIRICA E DANZA DI ROMA

L'OPERA COMPOSTA DA MOZART NEL 1791 RAPPRESENTA CON GRANDE MAESTRIA IL CONFRONTO DELL'UOMO CON LA SUA PIÙ GRANDE PAURA: LA MORTE CORPOREALE. VENGONO COSÌ A FONDERE INSIEME, IN UN CANTO SOAVE CHE SI ELEVA AL CIELO, L'IMMAGINE DELLA MORTE CON L'IMMAGINE DELLA POTENZA SALVIFICA E MAGNANIMA DI DIO. SECONDO LA TRADIZIONE, LA STESURA DI QUESTA MESSA VENNE RICHIESTA A MOZART DA UN COMMITTENTE MISTERIOSO, CON LA SOLA CLAUSOLA DI ESSERE TERMINATA IN POCHISSIMO TEMPO. PURTROPPO PERÒ QUESTO DESIDERIO NON SARÀ MAI ESAUDITO A CAUSA DELLA SOPRAGGIUNTA E INASPETTATA MORTE DELLO STESSO AUTORE. SARANNO INFATTI ALCUNI DEI SUOI ALLIEVI PIÙ INTIMI, FRA I QUALI SPICCA LA FIGURA DI FRANZ XAVER SÜSSMAYR, A CONCLUDERE LA COMPOSIZIONE.



VANTONIO
VIVALDI

LE QUATTRO STAGIONI
THE FOUR SEASONS



Join us on a journey back
to the 18th century...

THE "OPERA IN ROMA" BAROQUE ORCHESTRA AND INTERNATIONALLY RENOWNED SOLOISTS CREATE A SPECIAL ATMOSPHERE IN THE WALDENSIAN EVANGELICAL CHURCH IN TREVISO. PRINCIPALLY, THE CHOICE OF WORKS GIVES AN IMPRESSION OF AN AUTHENTIC CONCERT OF THE BAROQUE ERA! THE PROGRAMS INCLUDE A PERFORMANCE OF THE FAMOUS SOLO VIOLIN CONCERTO "THE FOUR SEASONS" BY ANTONIO VIVALDI, AND ALSO FAMOUS CONCERTS FOR SOLO INSTRUMENTS LIKE ANTONIO VIVALDI'S OBOE'S CONCERTS THAT ENCHANTS THE AUDIENCE. "OPERA IN ROMA" BAROQUE ORCHESTRA AND ITS ARTISTS WILL MOVE YOU!

Accompagnateci in un
viaggio nel XVIII Secolo...

L'ORCHESTRA BAROCCA "OPERA IN ROMA" E SOLISTI DI FAMA INTERNAZIONALE, CREANO UN'ATMOSFERA UNICA NEL SUO GENERE. SOPRATTUTTO LA SAPIENTE SCELTA DEI BRANI MUSICALI DA ALLO SPETTATORE L'IMPRESSIONE DI ASSISTERE AD UN AUTENTICO CONCERTO DELL'EPOCA BAROCCA! I PROGRAMMI DEI CONCERTI COMPRENDONO L'ESECUZIONE DEL FAMOSO CONCERTO PER VIOLINO SOLISTA "LE QUATTRO STAGIONI" DI ANTONIO VIVALDI NONCHÉ DEI CELEBRI CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTA COME I CONCERTI DI A. VIVALDI PER OBOE CHE ENTUSIASMANO IL PUBBLICO. L'ORCHESTRA BAROCCA "OPERA IN ROMA" E I SUOI ARTISTI EMOZIONERANNO ANCHE VOI!





OPERA IN ROMA
MUSICA & EVENTI

CATALOG EVENTS

Opera In Roma is the ideal partner for companies and private individuals who want the quality of Made in Italy to create emotions through unforgettable events. Our goal is to consistently exceed any of your expectation. Competence, passion, elegance, creativity are our characteristic. What marks us out is the ability of transform little dreams into reality, giving vent to costumer's fantasy, to create an unforgettable night. Concerts, Opera, receptions, treasure hunting, costume-theme parties, weddings, theme events, and any wish the most demanding costumer can make, all of this will be our mission. We create tailor-made experiences, characterized by great originality. We will surprise you thanks to our staff, the collaboration with selected suppliers and unforgettable locations. Our price list collects some of our musical proposal for you. For the rest, we remain available to the costumer to shape together an event in his own image.

CATALOGO EVENTI

Opera In Roma è il partner ideale per aziende e privati che vogliono la qualità del Made in Italy per creare emozioni con eventi memorabili. Il nostro obiettivo sarà superare ogni Vostra aspettativa. Professionalità, passione, eleganza, creatività sono la nostra cifra distintiva. Ciò che ci caratterizza è la capacità di trasformare piccoli sogni in realtà, lasciando libero sfogo alla fantasia del cliente, dandole vita in una notte da non dimenticare. Concerti, opere liriche, ricevimenti, cacce al tesoro, feste in costume d'epoca, matrimoni, serate a tema, e qualsiasi desiderio il cliente più esigente possa esprimere, saranno la nostra missione. Confezioniamo "esperienze" su misura, uniche, contraddistinte da grande originalità. Con il nostro staff e la collaborazione di fornitori selezionati e location indimenticabili, saremo capaci di sorprendervi. Il nostro catalogo raccoglie alcune delle proposte musicali a vostra disposizione. Per tutto il resto, restiamo a disposizione del cliente per plasmare insieme un evento a sua immagine e somiglianza.

OTHER EVETS IN CATALOG

DIXIELAND BAND

Philologically accurate in getting back effects, sonorities and musical atmospheres from 1920's jazz, the Band's musicians decide to continue the shared experience in parallel with concert and theatrical activity. This jazz style retrieves from memory those United States where gangsters and Charleston, in the Prohibition period, had a special place in the social sequence of events during the first year of 1900. The development of the pieces capitalizes on a characteristic counterpoint between Clarinet, Trumpet, Trombone and Sax, but also on a passionate combination that commemorate the typical sound of a Jazz Orchestra.

HISTORICAL ABODES CELEBRATION

The most complete proposal: Opera in Roma will organize the whole event; the choice of building and catering, the floral decoration and scenic design, the photographers and lighting, the entertainment and music, and the option of organize a themed night dressing for all guests with classic costumes.

DUO AND/OR TRIO MUSICIANS

A refined duo or trio composed by harpist and/or pianist, with flute and/or violin and/or cello, particularly recommended for classy events, sober and refined dinners, classic and modern repertoire.

BAROQUE ENSEMBLE

Six musicians play a program composed by great classics like Vivaldi's concerts. Come with us in a XVIII century journey! The masterful choice of pieces gives to the viewer the emotion of an original concert of the Baroque Era, where music is beautifully in period costumes dressed. The program includes symphonies and concerts movements for soloist, as well as popular and famous dances and suites that will enthusiasm the audience. A wonderful journey through the enchanting Mozart Era!

SING SWING QUINTET

It proposes an elegant and discreet musical entertainment, with and enchanting itinerary into the world of classic American music, passing through swing, jazz and blues. A female voice, sax-clarinet, grand piano, double bass and drums compose the Sing Swing Quintet. These expert musicians will create and enchanting soundtrack, performing the most famous pieces by international authors and musicians like George Gershwin, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Ray Charles, etc...

LOVE DUET: SOPRANO AND TENOR WITH GRAND PIANO

During dinner, generally between a dish and another one, there will be a musical participation with the most famous Opera arias and duets by Verdi, Donizetti, Puccini, Bizet and Lehar. After the dessert, you will be accompanied by pieces and duets consecutively to terminate the performance with an unforgettable crescendo. Here is love paired with its colors: Floria Tosca's passionate love (in "La Tosca"), Giorgio Germont's paternal love (to Gilda in "Rigoletto" or in "La Traviata"), jealousy (in "La Bohème"), love as self-affirmation (in "Don Giovanni") or as Violetta's extreme sacrifice (in "La Traviata"). The choice of the 9th century's apogee repertoire, played as it was in the musical gathering of that period, will give the viewer an emotional dive into the past.

PRICES ON REQUEST

DIXIELAND BAND

Filologicamente attenti a recuperare effetti, sonorità e atmosfere musicali tipici del jazz degli anni '20, i musicisti della Band decidono di proseguire l'esperienza condivisa con un'attività concertistica parallela a quella teatrale.

Questo stile di jazz riporta facilmente alla memoria quegli Stati Uniti nei quali gangster, charleston e pupe, nel periodo del proibizionismo alcolico, occupavano un posto di primo ordine nelle vicende sociali dei primi decenni del '900.

I brani si sviluppano, in particolare, sfruttando un caratteristico contrappunto fra Clarinetto, Tromba, Trombone, Tuba e Percussione, ma anche in un insieme travolgente che rievoca il suono tipico dell'orchestra jazz.

DIMORE STORICHE IN FESTA!

La proposta più completa: Opera in Roma si occupa dell'organizzazione globale dell'evento; dalla scelta del palazzo e del catering, degli addobbi floreali e delle scenografie, dei fotografi e dell'illuminazione, all'organizzazione di tutta l'animazione della serata e dell'accompagnamento musicale, con possibilità di organizzare serate a tema vestendo in abito d'epoca tutti gli invitati.

MUSICISTI IN DUO E/O TRIO

Raffinato duo o trio composto da arpista e/o pianista con flauto e/o violino e/o violoncello particolarmente indicato per eventi di classe, cene sobrie e raffinate, repertorio classico e moderno.

ENSEMBLE BAROCCO

Six musicians play a program composed by great classics like Vivaldi's concerts. Come with us in Sei musicisti eseguono un programma di grandi classici come ad esempio concerti di Vivaldi. Accompagnateci in un viaggio del XVIII secolo... La sapiente scelta dei brani musicali regala allo spettatore l'emozione di un autentico concerto dell'epoca barocca, dove la musica si veste di magnifici costumi d'epoca. Il programma comprende movimenti di sinfonie e concerti per strumento solista, nonché danze e suite celebri e popolari che entusiasmano il pubblico. Un'esperienza unica che è molto più di un concerto. Un viaggio nell'incantevole epoca mozartiana.

SING SWING QUINTET

Offre un intrattenimento musicale elegante e discreto, con un coinvolgente percorso nel mondo dei classici della musica americana passando attraverso lo swing, il jazz e il blues. Il Sing Swing Quintet è composto da voce femminile, sax-clarinetto, pianoforte, contrabbasso e batteria. Questi musicisti esperti creeranno una colonna sonora particolarmente coinvolgente interpretando i brani più celebri di autori e musicisti internazionali quali George Gershwin, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Ray Charles, ecc.

LOVE DUET: SOPRANO E TENORE CON PIANOFORTE

Interventi musicali durante la cena, generalmente tra una portata e l'altra con le più famose arie d'opera e duetti da Verdi, Donizetti, Puccini, Bizet, Lehar. Dopo il dolce verranno eseguiti brani e duetti consecutivamente a terminare la performance in un crescendo indimenticabile. Ecco a voi l'amore dipinto con i suoi colori: l'amore passionale di Floria Tosca (ne "La Tosca"), l'amore paterno di Giorgio Germont (ne "La Traviata" o in Rigoletto per Gilda), la gelosia (ne La Bohème), l'amore come affermazione di sé (nel Don Giovanni) o come l'estremo sacrificio di Violetta (ne La Traviata). La scelta del repertorio in auge alla fine dell'Ottocento, eseguita alla maniera dei salotti musicali dell'epoca, regala allo spettatore l'emozione di un tuffo nel passato.

ALTRI EVENTI IN CATALOGO

PIAZZOLLA & TANGO

A string quartet (two violins, a viola and a cello) and two dancers offering the extraordinary passionate or rhythmical Astor Piazzolla's music, a star in the musical scene of our century.

RENAISSANCE IN COURT

Artists with training from classical/Renaissance period will propose the traditional classical music of XV/XVI century in quartet or quintet. With or without dancers. Period costumes from the Renaissance.

BOLLING QUARTET

The famous classical/jazz suite by Bolling played by a flute or a cello, drums, double bass and a piano.

GOSPEL CHOIR

Important gospel ensemble composed by ten to fifteen elements. Classic gospel repertoire.

BIG BAND ORCHESTRA

Live a tour in Jazz music from 30s until today with a great auditory repertoire band.

CLASSIC QUARTET IN PERIOD COSTUMES

Four musicians in period costumes playing a classical traditional music repertoire.

STRINGS QUINTET

Five musicians play a classic repertory goodly for dancing during dinner or after dinner.

CELTIC ECHOES

Voice, keyboard, celtic harp, Bodhran, Pipe, guitars, violin, Wistles, Bouzoki, bagpipe, etc...from four to twelve elements.

MOVIES ENSEMBLE

Grand piano, clarinet and violin. They perform soundtracks and songs from movies in general.

FLAMENCO AND CO.

A group composed by two guitars, bailaor and bailaora upon request, cajon and cantaro; it plays a true Sevillan flamenco engaging show.

Opera in Roma presents THE OPERA

Opera In Roma realizes, in collaboration with Choir and Orchestra from the Academy of Opera and Dance of Rome, the most famous traditional Operas with scenic design and costumes.

IN PRODUCTION:

La Traviata / Barbiere di Siviglia / Rigoletto / Tosca / Carmen / Madama Butterfly / La Bohème

It is possible to agree on the program for various concerts, groups and shows. Prices for helper and/or costume designer are included. S.I.A.E duties, technical service, stage, overnight, buffet for musicians and artists are not included. Opera In Roma is available to manage any type of event and its promotion in every single detail.

PREZZI A RICHIESTA

PIAZZOLLA & TANGO

Quartetto d'archi e due ballerini (2 violini, una viola e un violoncello) che propone la straordinaria musica passionale o ritmata di Astor Piazzola, un astro nella scena musicale del nostro secolo.

IL RINASCIMENTO A CORTE

Artisti di formazione classico-rinascimentale ripropongono in quartetto o quintetto la tradizione musicale classica tra il XV ed il XVIII sec. Con e senza ballerini. Abiti d'epoca rinascimentale.

QUARTETTO DI BOLLING

Flauto o violoncello, batteria, contrabbasso, pianoforte. Esegue la famosa classico/jazz suite di Bolling.

CORO GOSPEL

Importante ensemble gospel formata da 10 a 15 elementi. Repertorio gospel classico.

BIG BAND ORCHESTRA

Band dal grandissimo impatto sonoro. Un'escursione nella musica Jazz dagli anni '30 ad oggi.

QUARTETTO CLASSICO IN COSTUMI D'EPOCA

Quattro musicisti in costume d'epoca eseguono il repertorio di musica classica tradizionale.

QUINTETTO D'ARCHI

Cinque musicisti eseguono repertorio classico e ballabile durante la cena e per il dopo cena

REMINISCENZE CELTICHE

Voce, Tastiera, Arpa celtica, Bodhran, Pipe, Chitarre, Violino, Wistles, Bouzoki, Cornamusica, etc..., da un minimo di quattro elementi a dodici.

MUSICHE DA FILM

Pianoforte, clarinetto, violino. Esegono colonne sonore e musiche da film in genere.

FLAMENCO AND CO.

Gruppo di due chitarre, bailaor e bailaora variabili secondo la richiesta, cajon e cantaro; esegue uno spettacolo avvincente di vero flamenco di Siviglia.

Opera in Roma presenta L'OPERA

Opera in Roma realizza, in collaborazione con Coro e Orchestra dell'Accademia di Lirica e Danza di Roma, la produzione delle più famose opere di tradizione, complete di scenografie, attrezzature e costumi..

TITOLI IN PRODUZIONE:

La Traviata / Barbiere di Siviglia / Rigoletto / Tosca / Carmen / Madama Butterfly / La Bohème

Per i vari concerti, gruppi e spettacoli, sarà possibile accordarsi sul programma. I prezzi sono comprensivi di accompagnatore e/o eventuale costumista, non sono compresi le tasse S.I.A.E, il service tecnico se necessario, il palco, il pernottamento se necessario, il buffet musicisti e/o artisti nelle serate con cena. Opera in Roma è disponibile a gestire ogni tipo di evento e la promozione dello stesso in ogni dettaglio.



OPERA IN ROMA S.R.Ls.

Legal Office: Via Giuseppe Viner 100

00125 - Rome ITALY

VAT ID: I3207241004

Ph. +39 0664561860

Ufficio di ROMA:

Via Sistina 138
00187 - Roma ITALY
Ph. +39 0664561860
info@operainroma.com
www.operainroma.com

Ufficio di FIRENZE:

Via Dei Tornabuoni, 5
50123 - Firenze ITALY
Ph. +39 0550946825
florence@operainroma.com
www.operainroma.com

Ufficio di NAPOLI:

Piazza Museo Filangieri, 247
80138 - Napoli ITALY
Ph. +39 3518933620
napoli@operainroma.com
www.operainroma.com

Ufficio di SORRENTO

Corso Italia, 53
80067 Sorrento (NA)
Ph. +39 3476298564
sorrento@operainroma.com
www.operainroma.com